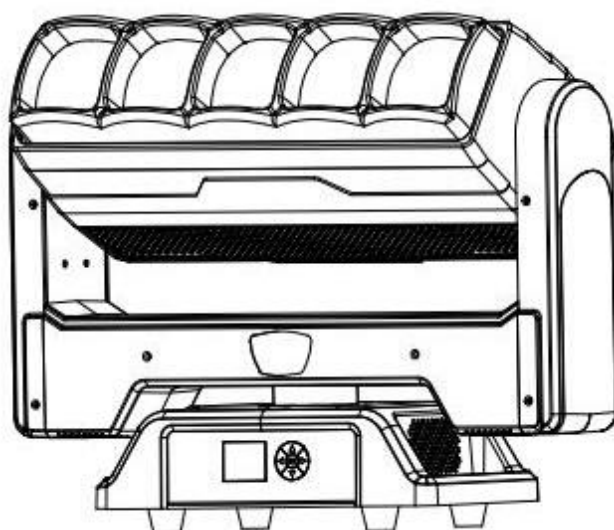


# Instruction Manual

## PROFESSIONAL SHOW LIGHT

### LED SuperBar T60

双面无极摇染灯



感谢您选购我们的LED 摇头灯。每一款灯都经过了严格的测试。请检查灯体在运输过程中是否遭到损坏。如果发现零部件缺损，请事先联系经销商或厂家。

警告：为了减少碰撞和火灾的危险性，请不要将此灯放置于潮湿的环境。请不要私自拆卸，否则厂家将不予保修承诺。灯体发生故障后，请先与经销商或厂家取得联系。

**注重环保，做到包装纸箱的再利用！**

#### **安全警告：**

- 为了避免雷击和火灾的危险性，请不要将此灯放置于潮湿的环境
- 避免水等液体等物质进入灯体内部
- 确保输入电压与灯体要求电压相匹配
- 若电源线出现破损，请不要尝试运行灯具；切勿去除地线插芯
- 在进行任何形式的连接之前都应关闭主电源
- 不要私自拆卸灯体。
- 禁止在灯后罩打开的情况下运行
- 禁止连接调光设备
- 确保灯体安装在合适的通风环境。灯体与墙壁应保持 6-15 厘米的距离
- 若灯具发生故障应立即停止运行
- 该灯具只适用于室内工作，否则发生故障，不予保修承诺。
- 若长期不使用，应切断电源
- 确保灯具安装在安全且稳定的环境中
- 灯具之间的电源线要规则理顺
- 按照厂家的要求定期对灯具进行清洗护维，请参阅“维护”
- 该灯具应置于远离电冰箱，微波炉，功放等热源设备
- 在以下情况下只有专业维护人员才能处理：
  - A. 电源线或插头破损
  - B. 灯具坠落，液体进入灯体内
  - C. 灯具被置于雨水等环境

#### **操作模式：三种模式**

- 自走模式
- DMX控制模式
- 主从式模式

#### **注意：**

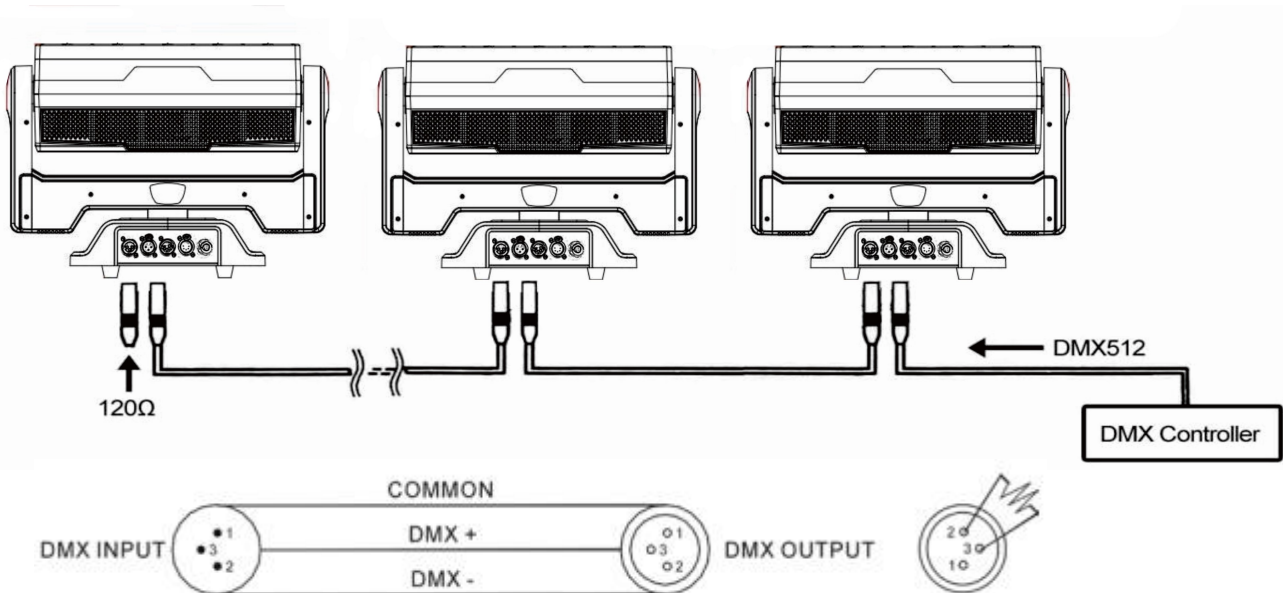
电力供应：在接通过电源之前，请确保与灯体相匹配的工作电压120和220伏。同时还要保证电压与壁装电源插座相匹配。

DMX 连接：为确保 DMX 数据最佳发送，在灯具连接过程中尽量选择最短的连接路径。灯具通过 DMX 连接的顺序不会影响到 DMX 地址码。例如，一支灯具的地址码被设定为 1，不论此灯具被连接在任一位置，都不会改变其地址码。这是由于 DMX 控制器的原理决定。

DMX模式：通过的DMX控制器让用户可自由创建具有个性化的程序。

1. 这项功能将让您控制每个单独的灯，DMX 512控制器。
2. 采用24/29/77个DMX通道，请参阅“DMX地址值和功能”。
3. 通过的XLR连接到任何标准的DMX控制器。按照DMX运行参数，设置DMX地址，来实行DMX运行模式。

## 数据连接



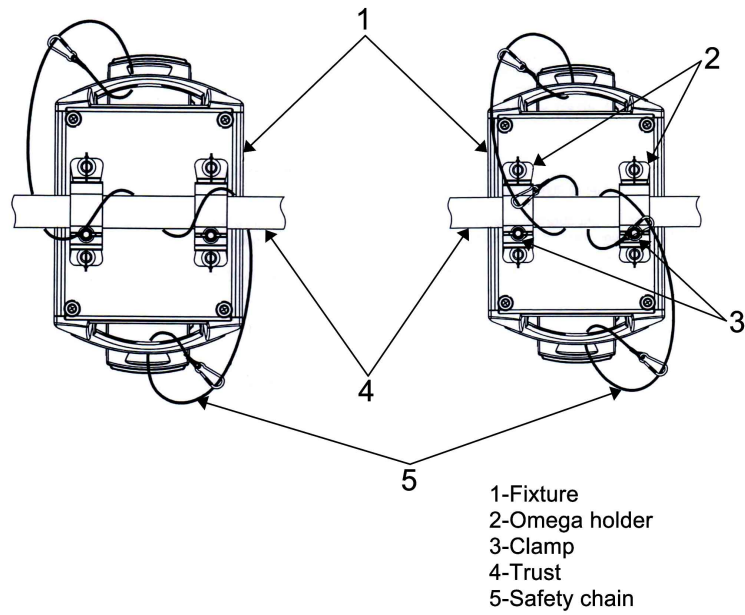
1. 为了减少信号错误，避免传输过程中信号减弱和干扰，可以在最后一台机器的 DMX 输出端的 2 芯和 3 芯之间加一个 120OHM 1/4W 的电阻。
2. 用 XLR 信号线连接灯具，一端接到灯具的输出口，另一端接到下一个灯具的输入口。XLR 信号线只能用于串联，不可以并联。DMX512 信号传输速度很快，信号线损坏，焊接处不牢，接触不好等，都会影响信号传输，致使系统关闭。
3. 当某个单元的机器电源断路时，DMX 输出和输入的连接是旁通的，以便维持 DMX 线路的连通。
4. 每盏灯都要有一个地址码，能够接收控台发出的信息，范围在 1-512 之间。
5. DMX512 系统的终端需要装配一个终端器，以减少信号传输出现错误。
6. 3 芯 XLR 连接器比 5 芯 XLR 要更普遍一些：  
3 芯 XLR: PIN 1: GND, PIN 2: 负信号, PIN 3: 正信号。  
5 芯 XLR: PIN 1: GND, PIN 2: 负信号, PIN 3: 正信号, PIN4/PIN5: 未使用。

## 安装注意事项:

1. 确认吊挂灯钩及附件未损坏并能承受 10 倍的灯具和线缆及附件等的总重量,
2. 注意灯体底座底部标示的灯具前部方向
3. 安装, 维修及移动灯具时应有稳定的平台, 其正下方应设有安全围栏
4. 将保险绳穿过灯体底座的保险绳孔, 系到灯架上, 不得系到把手上
5. 检查灯壳 0.2 米范围内不要有可燃物料, 灯具光柱直射的 10 米内不要被挡住, 且附近不要有易燃物质

6. 检查灯具有没可能在运动时相互碰撞
7. 检查另外的灯具有没直接照射在此灯具上，强烈的光照会损坏灯具的保护壳
8. 正放安装时务必确保安装面处于水平，以免灯具运转时发生滑动

灯具悬挂如下图所示：



**LCD 菜单显示表：**

| 显示菜单 |   |            |
|------|---|------------|
| 地址   | → | 001-512    |
| 运行   | → | DMX512/自走  |
| 模式   | → | CH24/29/97 |
| 设置   | } | 屏幕反向 → 是/否 |
|      |   | 信号保持 → 是/否 |
|      |   | 从机 → 是/否   |
| 信息   | → | 软件版本       |
| 手动控制 | } | X轴         |
|      |   | Y轴         |
|      |   | ⋮          |
|      |   | 调光         |
|      |   | 频闪         |
| 复位   | → | 整机复位 → 是/否 |

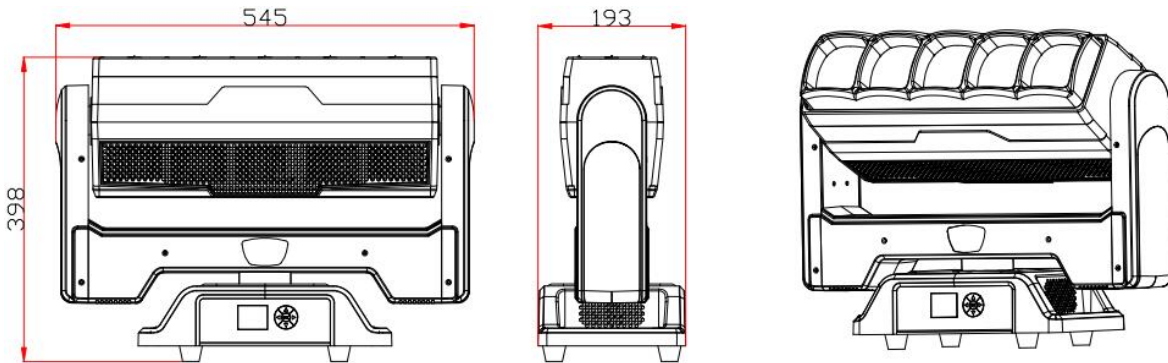
**DMX 通道表:**

| 24 通道 | 29 通道 | 97 通道 | 功能     | DMX 值   | 描述         |
|-------|-------|-------|--------|---------|------------|
| 1     | 1     | 1     | X 轴    | 0-255   | 0-100%     |
| 2     | 2     | 2     | X 轴微调  | 0-255   | 0-100%     |
| 3     | 3     | 3     | Y 轴    | 0-255   | 0-100%     |
| 4     | 4     | 4     | Y 轴微调  | 0-255   | 0-100%     |
| *     | 5     | 5     | XY 速度  | 0-255   | 0-100% 快-慢 |
| 5     | 6     | 6     | 调焦     | 0-255   | 0-100%     |
| 6     | 7     | 7     | X 轴无极  | 0-255   | 0-100%     |
| 7     | 8     | 8     | Y 轴无极  | 0-255   | 0-100%     |
| 8     | 9     | 9     | 总调光    | 0-255   | 0-100%     |
| 9     | 10    | 10    | 频闪     | 0-19    | 无作用        |
|       |       |       |        | 20-255  | 频闪 由慢至快    |
| 10    | 11    | 11    | 红色     | 0-255   | 0-100%     |
| 11    | 12    | 12    | 绿色     | 0-255   | 0-100%     |
| 12    | 13    | 13    | 蓝色     | 0-255   | 0-100%     |
| 13    | 14    | 14    | 白色     | 0-255   | 0-100%     |
| 14    | 15    | 15    | 背景色    | 0-10    | 无作用        |
|       |       |       |        | 11-255  | 背景色        |
| 15    | 16    | 16    | 背景色总调光 | 0-255   | 0-100%     |
| 16    | 17    | 17    | 场景     | 0-10    | 无作用        |
|       |       |       |        | 11-20   | 场景 1       |
|       |       |       |        | ...     | ...        |
|       |       |       |        | 241-250 | 场景 24      |
|       |       |       |        | 251-255 | 场景 1-24    |
| 17    | 18    | 18    | 场景速度   | 0-255   | 场景速度 由慢至快  |
| *     | 19    | 19    | 辅光总调光  | 0-255   | 0-100%     |
| 18    | 20    | 20    | 辅光频闪   | 0-19    | 无作用        |
|       |       |       |        | 20-255  | 频闪 由慢至快    |
| 19    | *     | *     | 辅光宏功能  | 0-10    | 无作用        |
|       |       |       |        | 11-25   | 红色         |
|       |       |       |        | 24-40   | 绿色         |
|       |       |       |        | 41-55   | 蓝色         |
|       |       |       |        | 56-70   | 白色         |
|       |       |       |        | 71-85   | 红色+绿色      |

|    |    |       |          |         |             |
|----|----|-------|----------|---------|-------------|
|    |    |       |          | 86-100  | 红色+蓝色       |
|    |    |       |          | 101-115 | 绿色+蓝色       |
|    |    |       |          | 116-130 | 红色+白色       |
|    |    |       |          | 131-145 | 绿色+白色       |
|    |    |       |          | 146-160 | 蓝色+白色       |
|    |    |       |          | 161-175 | 红色+绿色+白色    |
|    |    |       |          | 176-190 | 红色+蓝色+白色    |
|    |    |       |          | 191-205 | 绿色+蓝色+白色    |
|    |    |       |          | 206-255 | 红色+绿色+蓝色+白色 |
| *  | 21 | 21    | 辅光红色     | 0-255   | 0-100%      |
| *  | 22 | 22    | 辅光绿色     | 0-255   | 0-100%      |
| *  | 23 | 23    | 辅光蓝色     | 0-255   | 0-100%      |
| *  | 24 | 24    | 辅光白色     | 0-255   | 0-100%      |
| 20 | 25 | 25    | 辅光背景色    | 0-10    | 无作用         |
|    |    |       |          | 11-255  | 背景色         |
| 21 | 26 | 26    | 辅光背景色总调光 | 0-255   | 0-100%      |
| 22 | 27 | 27    | 辅光场景     | 0-10    | 无作用         |
|    |    |       |          | 11-20   | 场景 1        |
|    |    |       |          | ...     | ...         |
|    |    |       |          | 241-250 | 场景 24       |
|    |    |       |          | 251-255 | 场景 1-24     |
| 23 | 28 | 28    | 辅光场景速度   | 0-255   | 场景速度由慢至快    |
| 24 | 29 | 29    | 复位       | 0-250   | 无作用         |
|    |    |       |          | 251-255 | 复位          |
|    |    | 30    | 主光红色 1   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | 31    | 主光绿色 1   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | 32    | 主光蓝色 1   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | 33    | 主光白色 1   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | ..... |          |         |             |
|    |    | 46    | 主光红色 5   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | 47    | 主光绿色 5   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | 48    | 主光蓝色 5   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | 49    | 主光白色 5   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | 50    | 辅光红色 1   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | 51    | 辅光绿色 1   | 0-255   | 0-100%      |
|    |    | 52    | 辅光蓝色 1   | 0-255   | 0-100%      |

|       |         |       |        |
|-------|---------|-------|--------|
| 53    | 辅光白色 1  | 0-255 | 0-100% |
| ..... |         |       |        |
| 94    | 辅光红色 12 | 0-255 | 0-100% |
| 95    | 辅光绿色 12 | 0-255 | 0-100% |
| 96    | 辅光蓝色 12 | 0-255 | 0-100% |
| 97    | 辅光白色 12 | 0-255 | 0-100% |

尺寸图: 545\*193\*398mm



### 维护

为保持灯具最佳性能，确保灯光效果最佳，保持灯具洁净绝对必要。必须定期清洁灯具，避免灰尘、污垢和烟气残留物等堆积在灯具表面或内部，清洁频率视应用环境而定。如因安装施工环境导致灰尘进入灯具，请立即清洁，避免因灰尘过多而造成灯具光学部分损坏。

- \* 建议使用柔软的无绒布和优质的玻璃清洁液，在任何情况下不得使用溶剂。
- \* 仔细擦干部件。
- \* 至少每 20 天就得擦拭一次镜片外部。

### 故障处理

以下是设备在运行时常出现的一些问题，并附有一些解除故障的建议：

#### A. 灯具不运作，没有灯光，风扇不转

1. 检查电源接触情况。
2. 检测电压。
3. 检查电源开关的指示灯。

#### B. 不受控台的控制

1. 检查 DMX 信号连接器和信号线是否连接正确。
2. 检查地址码设定是否正确。
3. 如果 DMX 信号传输断断续续，检查卡侬座与信号线是否连接良好。
4. 用其他控制器试一下。
5. 检查一下 DMX 信号线和高压电线距离是否太近，那样会损坏或干扰信号电路。

#### C. 某个通道失灵

1. 步进电机或电机引线可能损坏；
2. 电机的驱动电路可能损坏。

**技术规格:**

输入电源: 90-250V~ 50/60Hz

功率: 450W

光源: High power RGBW 60W LEDs\*5pcs

变焦角度: 3.5°-40°

频闪: 光源: SMD3535 36x3W CW LED

SMD5050 72x50mW RGB LED

摇摆: X轴/Y轴: 无极旋转

调光/频闪: 0~100%顺滑调光; 可调的频闪速度

控制: 通道模式: 24/29/97 通道

控制模式: DMX512, 主从模式, 自走模式

显示屏: LCD 显示

信号输入/输出: 三芯卡侬头插座( 可选配五芯 )

电源连接: 电源连接器输入/输出

防护等级: IP20

**主要特点:**

灯头双面效果, 一面染色, 一面频闪

头部带缩放和频闪功能

线性调焦系统

卓越的混色效果

强劲爆闪的频闪效果

单颗点阵效果, 平滑的变焦

尺寸/重量: 尺寸: 545x193x398mm,

重量: 14.6kgs

**感谢您使用本说明书, 请妥善保存, 以便下次使用!**